

Etapa:	BACHILLERATO	Nivel:	1°
Departamento	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
Jefe de Departamento:	LUIS RAMÓN ZAPATA SALUD		

1	Procedimiento general de recuperación de pendientes:
<p>Se realizará un seguimiento del alumno trimestralmente mediante la realización de unas fichas de actividades correspondientes a las unidades didácticas desarrolladas en cada evaluación y exámenes. Los alumnos tienen la obligación de entregar las fichas correspondientes a cada trimestre y de presentarse a los exámenes de recuperación y no entregarlos en blanco.</p>	

2	Resumen:
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente actividades
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente pruebas escritas
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a realizará actividades y pruebas escritas
<input type="checkbox"/>	Otros: También una prueba práctica, además de recuperación en su caso.

3	Condiciones para establecer el abandono del procedimiento de recuperación
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a no entrega una o más actividades
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no realiza una o más pruebas escritas o las presenta en blanco
<input type="checkbox"/>	El alumno/a es absentista en la asignatura (en caso de continuidad)
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no cumple los plazos de entrega en una o más actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	Otros: el alumno no realiza las pruebas escritas.

4	Consecuencias del abandono del procedimiento de recuperación
La no superación de la materia pendiente, aun cuando haya superado las otras materias del curso.	

5	Criterios de evaluación y calificación
<p>- Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esquematizar el contenido de un texto, oral o escrito, atendiendo de modo especial a la progresión temática y a los enlaces supraoracionales. 2. Construir textos orales o escritos que se ajusten al esquema de contenido planificado por el alumno, de modo que manifieste la correspondencia entre estructura interna y organización fónica o gráfica 3. Analizar los aspectos de la morfosintaxis de un texto que pueden facilitar su comprensión, análisis e interpretación. 4. Construir y revisar textos expositivo-argumentativos exigidos por la actividad académica o por las diferentes relaciones sociales (convivencia, trabajo, vida cívica e institucional) propias de esta edad, empleando las estructuras oracionales apropiadas a cada caso. 5. Analizar un texto desde el punto de vista léxico-semántico, y utilizar tal análisis para solucionar problemas de comprensión e interpretación de textos. 6. Construir los textos científicos, técnicos, etc., exigidos por la actividad académica y por las diferentes relaciones sociales propias de este nivel, empleando el léxico adecuado al contenido, así como a la intención y situación comunicativas. 7. Reconocer, en el texto, las características propias de la comunicación literaria, identificando las funciones del emisor y del receptor, las peculiaridades del ámbito literario y las distintas formas de transmisión. 8. Comprender el carácter estético de la obra literaria, reconociendo los caracteres formales que configuran su naturaleza artística y poniéndolos en relación con la sintaxis de otros lenguajes artísticos. 9. Identificar las distintas estructuras de los diferentes géneros literarios, sus principales elementos y las técnicas más usuales. 10. Establecer el marco en el que se ha generado la obra, analizando, a partir del texto, los 	

rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de la misma.

11. Aplicar conjuntamente los conocimientos, instrumentos y técnicas estudiados al análisis del texto, los cuales abordan la obra desde ángulos tales como el sociológico, el ideológico, el formal, etc.

- Criterios de calificación:

Los exámenes tendrán un valor del 100% en la nota de recuperación. Las fichas de actividades funcionan como instrumento de observación para la preparación de la recuperación.

6	Actividades: fechas de entrega
	Primer trimestre.
	Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 17 horas
	Segundo trimestre
	Martes, 5 de febrero de 2019 a las 17 horas
	Tercer trimestre
	Martes, 23 de abril de 2019 a las 17 horas

7	Pruebas escritas: contenidos, materiales y fechas de las pruebas
	Primer trimestre:
	Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 17 horas
	Segundo trimestre
	Martes, 5 de febrero de 2019 a las 17 horas
	Tercer trimestre
	Martes, 23 de abril de 2019 a las 17 horas

Contenidos

- Tema 1.** La palabra y su composición.
- Tema 2.** Las clases de palabras: sustantivo y adjetivo.
- Tema 3.** Las clases de palabras: determinantes, pronombres, artículo y cuantificador.
- Tema 4.** Las clases de palabras: verbo, adverbio, preposición y conjunción.
- Tema 5.** El enunciado y la oración. Funciones sintácticas y clases de oraciones.
- Tema 6.** La oración compuesta. Coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas.
- Tema 7.** El texto. Adecuación, coherencia y cohesión.
- Tema 8.** Clases de texto. Narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos y el texto oral.
- Tema 9.** Textos periodísticos y publicitarios.
- Tema 10.** La diversidad lingüística y lenguas de España.
- Tema 11.** Comunicación literaria. Géneros, recursos y tópicos.
- Tema 12.** Literatura del siglo XI al XIV. Primeros textos. *Cantar de Mio Cid*. *Orígenes de la prosa*. El mester de clerecía. Don Juan Manuel.
- Tema 13.** Literatura del siglo XV. La poesía y la prosa. *La Celestina*.
- Tema 14.** Literatura del siglo XVI. Petrarca y el Renacimiento. Poesía, teatro y novela. La ascética y la mística.
- Tema 15.** Miguel de Cervantes. Su obra. La novela. El *Quijote*.
- Tema 16.** Literatura del siglo XVII. Poesía y prosa.
- Tema 17.** Literatura del siglo XVII. Teatro.
- Tema 18.** Literatura del siglo XVIII. Poesía, teatro y ensayo.
- Tema 19.** El Romanticismo.
- Tema 20.** El Realismo y el Naturalismo.