

Etapa:	Educación Secundaria Obligatoria	Nivel:	3º ESO
Departamento	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
Jefe de Departamento	LUIS RAMÓN ZAPATA SALUD		

1	Procedimiento general de recuperación de pendientes:
<p>Se realizará un seguimiento del alumno trimestralmente mediante la realización de unas fichas de actividades correspondientes a las unidades didácticas desarrolladas en cada evaluación y exámenes. Aquellos alumnos que tengan la materia suspensa en varios cursos, se presentarán a la del curso de mayor nivel. Los alumnos tienen la obligación de entregar las fichas correspondientes a cada trimestre y de presentarse a los exámenes de recuperación y no entregarlos en blanco; si un alumno no aprobara estos exámenes, pero sí la materia de Lengua Castellana y Literatura del curso en el que se encuentra matriculado, superaría del mismo modo la materia pendiente del curso o cursos anteriores.</p>	

2	Resumen:
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente actividades
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente pruebas escritas
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a realizará actividades y pruebas escritas
<input type="checkbox"/>	Otros: También una prueba práctica, además de recuperación en su caso.

3	Condiciones para establecer el abandono del procedimiento de recuperación
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a no entrega una o más actividades
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no realiza una o más pruebas escritas o las presenta en blanco
<input type="checkbox"/>	El alumno/a es absentista en la asignatura (en caso de continuidad)
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no cumple los plazos de entrega en una o más actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	Otros: El alumno no realice las pruebas o las presenta en blanco.

4	Consecuencias del abandono del procedimiento de recuperación
La no superación de la materia pendiente, aun cuando haya superado el resto de las materias del curso.	

5	Criterios de evaluación y calificación
<p>- Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva y comprensiva de un texto literario. Conocimiento del vocabulario, de los giros idiomáticos, locuciones y frases hechas. • Análisis morfológico de <i>las</i> palabras extraídas de un texto. • Reconocimiento y explicación de alguno de los siguientes fenómenos léxico-semánticos: polisemia, homonimia, antonimia, sinonimia, familia de palabras, campos asociativos. • Análisis sintáctico de una oración simple. • Redacción de 15 ó 20 líneas, donde se efectúe una descripción o una narración. • Comentario literario de un texto. • Conocimiento de las etapas de la literatura española y de algunos de los autores y obras más significativos de la Edad Media, Renacimiento, Barroco e Ilustración. <p>-Criterios de calificación:</p> <p>Los exámenes tendrán un valor del 100% en la nota de recuperación. Las fichas de actividades funcionan como instrumento de observación para la preparación de la recuperación.</p>	

6	Actividades: fechas de entrega						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Primer trimestre.</td> </tr> <tr> <td>Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 17 horas</td> </tr> <tr> <td>Segundo trimestre</td> </tr> <tr> <td>Martes, 5 de febrero de 2019 a las 17 horas</td> </tr> <tr> <td>Tercer trimestre</td> </tr> <tr> <td>Martes, 23 de abril de 2019 a las 17 horas</td> </tr> </table>		Primer trimestre.	Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 17 horas	Segundo trimestre	Martes, 5 de febrero de 2019 a las 17 horas	Tercer trimestre	Martes, 23 de abril de 2019 a las 17 horas
Primer trimestre.							
Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 17 horas							
Segundo trimestre							
Martes, 5 de febrero de 2019 a las 17 horas							
Tercer trimestre							
Martes, 23 de abril de 2019 a las 17 horas							

7	Pruebas escritas: contenidos, materiales y fechas de las pruebas						
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Primer trimestre.</td> </tr> <tr> <td>Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 17 horas</td> </tr> <tr> <td>Segundo trimestre.</td> </tr> <tr> <td>Martes, 5 de febrero de 2019 a las 17 horas</td> </tr> <tr> <td>Tercer trimestre.</td> </tr> <tr> <td>Martes, 23 de abril de 2019 a las 17 horas</td> </tr> </table>		Primer trimestre.	Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 17 horas	Segundo trimestre.	Martes, 5 de febrero de 2019 a las 17 horas	Tercer trimestre.	Martes, 23 de abril de 2019 a las 17 horas
Primer trimestre.							
Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 17 horas							
Segundo trimestre.							
Martes, 5 de febrero de 2019 a las 17 horas							
Tercer trimestre.							
Martes, 23 de abril de 2019 a las 17 horas							

Contenidos Primer trimestre:

- Las lenguas de España. Variedades de la lengua.
- La estructura de las palabras. Procedimientos de formación de palabras.
- Las categorías gramaticales y los sintagmas.
- El sujeto y el predicado.
- Reglas generales de acentuación. Acentuación de monosílabos, diptongos, triptongos, hiatos y compuestos.
- La literatura medieval: *Poema de Mío Cid*, *Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz y *Coplas* de Jorge Manrique.

Contenidos Segundo trimestre:

- El predicado y sus complementos.
- Modalidades oracionales.
- La oración compuesta: p. coordinadas y p. subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Literatura: *La Celestina* de F.de Rojas, la lírica renacentista, *Lazarillo de Tormes* y *El Quijote* de M.de Cervantes.
- Ortografía de la B, V, H, G, J, Y y LL.

Contenidos Tercer trimestre:

- Concepto de texto y tipología textual: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- Literatura: el Barroco y la literatura del siglo XVIII.
- Ortografía de la S, X, R, RR, C y Z. Los signos de puntuación.

Materiales:

El alumno utilizará el material de Lengua Castellana y Literatura de 3º de ESO para preparar el contenido de la materia. Dado que la literatura objeto de estudio se corresponde con un periodo distinto al que encontrará en el libro de texto de 4º ESO, recomendamos al alumno consultar en internet algunas de las siguientes páginas para preparar esta parte del temario:

- www.kalipedia.com
- www.rinconcastellano.com
- www.euskalnet.net/tz
- <http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem/aventlitera/html/movimientos/movimientos.html>

Además, las fichas de actividades versan sobre los contenidos evaluados.

Etapa:	Educación Secundaria Obligatoria	Nivel:	3º PMAR
Departamento	ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II		
Jefe de Departamento	LUIS RAMÓN ZAPATA SALUD		

1	Procedimiento general de recuperación de pendientes:
<p>Se realizará un seguimiento del alumnado trimestralmente mediante los resúmenes de cada unidad entregados en fotocopias. Los alumnos tienen la obligación de presentarse a los exámenes de recuperación y no entregarlos en blanco; si un alumno no aprobara estos exámenes, pero sí la materia de Lengua Castellana y Literatura del curso en el que se encuentra matriculado, o la de Geografía e Historia, superaría del mismo modo la materia pendiente del curso anterior.</p>	

2	Resumen:
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente pruebas escritas
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará actividades y pruebas escritas
<input type="checkbox"/>	Otros: También una prueba práctica, además de recuperación en su caso.

3	Condiciones para establecer el abandono del procedimiento de recuperación
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no entrega una o más actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a no realiza una o más pruebas escritas o las presenta en blanco
<input type="checkbox"/>	El alumno/a es absentista en la asignatura (en caso de continuidad)
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no cumple los plazos de entrega en una o más actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	Otros: El alumno no realice las pruebas o las presenta en blanco.

4	Consecuencias del abandono del procedimiento de recuperación
La no superación de la materia pendiente, aun cuando haya superado el resto de las materias del curso.	

5	Criterios de evaluación y calificación
<p align="center"><u>- Criterios de evaluación del Ámbito Lingüístico:</u></p> <p align="center">COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.</p> <p>2. Comprender el sentido global y la intención comunicativa de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando, interpretando y valorando la intención comunicativa, las posturas divergentes y asumiendo las normas básicas que regulan la comunicación para convertirnos en seres sociales.</p> <p>3. Aprender a hablar en público, aplicando estrategias de planificación, textualización y evaluación del uso oral de la lengua.</p> <p>4. Comprender y asumir la importancia de respetar las normas básicas que regulan los debates, coloquios o conversaciones espontáneas para manifestar opiniones propias y respetar opiniones ajenas.</p>	

COMUNICACION ESCRITA

1. Aplicar progresivamente estrategias de lectura para la comprensión e interpretación de textos escritos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos propios del ámbito académico/escolar y ámbito social, captando su sentido global, identificando la información relevante, extrayendo informaciones concretas, realizando inferencias, determinando la actitud del hablante y valorando algunos aspectos de su forma y su contenido.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados, integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura.
5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso: ámbito académico/escolar, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, y en relación con la finalidad que persiguen (exposiciones y argumentaciones), siguiendo modelos y aplicando las estrategias necesarias para planificar, textualizar, revisar y reescribir.
6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión, progresivamente autónoma, de los textos propios y ajenos.
2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.
3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.
4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple, distinguiendo sujeto y predicado, reconociendo las oraciones impersonales y diferenciando las oraciones activas de las pasivas, en relación con la intención comunicativa del emisor de un texto.
5. Identificar los conectores textuales presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización de su contenido.
6. Aplicar los conocimientos sobre los mecanismos de referencia interna en la revisión y la mejora de los textos escritos propios y ajenos.
7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes

lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.

EDUCACIÓN LITERARIA

1. Leer y comprender de forma autónoma obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
2. Reconocer obras representativas de la historia de la literatura española de los siglos XVI y XVII, relacionándolas con el autor, el género al que pertenecen y la pervivencia de temas y formas.
3. Leer, comprender y comentar textos representativos de la literatura de los siglos XVI y XVII (líricos, narrativos y teatrales), reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema y expresando esa relación con juicios personales razonados.
4. Leer, comprender y comentar textos literarios (líricos, narrativos y teatrales) en versión original o adaptados, representativos del siglo XVII, identificando el tema, el papel de los personajes en la obra y su relación con el movimiento y contexto sociocultural al que pertenecen.
5. Leer, comprender y comparar distintos fragmentos literarios de los siglos XVI y XVII, reconociendo la evolución de algunos temas, tópicos y formas literarias.
6. Leer, comprender y valorar *El Lazarillo*, reconociendo los rasgos novedosos del protagonista antihéroe, explicando su evolución psicológica a lo largo de la obra, e interpretando y valorando la trascendencia y pervivencia de la obra.
7. Leer, comprender y valorar *El Quijote*, seleccionando los capítulos más relevantes, reconociendo a los principales personajes, explicando su evolución psicológica e interpretando los sentimientos humanos universales representados en las figuras de don Quijote y Sancho.
8. Redactar textos con intención literaria, a partir de la lectura y modelos literarios del siglo XVI y XVII.
9. Consultar y citar adecuadamente fuentes variadas de información, para realizar un trabajo académico, en soporte papel o digital, sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

- Criterios de evaluación del Ámbito Social:

EL ESPACIO HUMANO

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
2. Conocer la organización territorial de España.
3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y

las posibles vías para afrontar estos problemas.

4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.
8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.
11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones.
13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial.
14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo.
15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.
16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.
19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.
20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.
21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.

1. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.
2. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
3. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.
4. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
5. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.
6. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.
7. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.
8. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.
9. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

-Criterios de calificación:

Los exámenes tendrán un valor del 100% en la nota de recuperación. Las fichas de los resúmenes funcionan como instrumento de observación para la preparación de la recuperación.

6	Actividades: fechas de entrega						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Primer trimestre.</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Segundo trimestre</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Tercer trimestre</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> </tr> </table>	Primer trimestre.		Segundo trimestre		Tercer trimestre	
Primer trimestre.							
Segundo trimestre							
Tercer trimestre							
7	Pruebas escritas: contenidos, materiales y fechas de las pruebas						

Primer trimestre.
Martes, 13 de noviembre de 2018 a las 17 horas
Segundo trimestre.
Martes, 5 de febrero de 2019 a las 17 horas
Tercer trimestre.
Martes, 23 de abril de 2019 a las 17 horas

Contenidos Primer trimestre:

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

- El texto: propiedades. Estilo formal y coloquial. Tipología narrativa, descriptiva, expositiva y argumentativa.
- La palabra: origen. Préstamos. Uso especializado. tecnicismos.
- Expresión escrita: mayúsculas, reglas generales de acentuación, la coma y adecuación textual. Diptongos, hiatos y triptongos. El punto. Precisión en las palabras.
- Comprensión lectora: lectura exploratoria y comprensiva. Intención comunicativa.
- Literatura: origen y géneros. Lírica, narrativa y teatro en la Edad Media.

ÁMBITO SOCIAL

- La distribución de la población mundial. Población europea y española. Movimientos naturales de población. Movimientos migratorios y sus causas. Tipos de migraciones. Oleadas migratorias actuales. Desplazados forzosos. Estructura de la población por edad y sexo. Estructura laboral de la población.
- La ciudad: concepto y evolución histórica. Estructura urbana. Funciones de la ciudad. Crecimiento de las ciudades. Ciudades en los países menos desarrollados. Ciudades en Europa y España. Problemas urbanos: la ciudad sostenible.

Contenidos Segundo trimestre:

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

- Clases de palabra: sustantivo, adjetivo, pronombre, determinante, verbo, adverbio, preposición y conjunción.
- Enunciado: oración y frase. Grupos sintácticos. Sujeto y predicado. Oraciones impersonales.

- Significado de las palabras: monosemia, polisemia, denotación y connotación.
- Morfología: lexema, morfemas derivativos y flexivos.
- Expresión escrita: tilde diacrítica, punto y coma, determinantes.
- Comprensión lectora: ideas principales y el resumen.
- Literatura: lírica, narrativa, teatro y otros textos en el Renacimiento.

ÁMBITO SOCIAL

- Actividad económica. Agentes económicos. Recursos naturales. Paisajes agrarios. Tipos de agricultura. La ganadería. La pesca y la acuicultura. Fuentes de energía renovables.
- Tipos de industria. Regiones industriales. Industria en Europa y España. El sector terciario. Los transportes. El turismo. Las telecomunicaciones y la terciarización. La globalización y las desigualdades. El desarrollo sostenible.

Contenidos Tercer trimestre:

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

- El predicado nominal y verbal. Oraciones activas y pasivas. Complementos del predicado: CD, CI, CR, CPvo y CC.
- Formación de palabras: composición, derivación, siglas, acrónimos y acortamientos. Sinonimia, antonimia, hiponimia, homonimia y paronimia. Campo semántico y campo léxico.
- Expresión escrita: tilde en palabras compuestas. Signos de interrogación y exclamación. Correlación temporal. Tilde en los pronombres. Las comillas. Conectores textuales.
- Comprensión lectora: lectura inferencial y crítica.
- Literatura: lírica, narrativa, teatro y otros textos en el Barroco.

ÁMBITO SOCIAL

- Las monarquías modernas. El mundo moderno. Descubrimientos geográficos. Monarquías autoritarias. Unión dinástica de Castilla y Aragón.
- El Renacimiento y el Humanismo. Carlos I de España y V de Alemania y su política exterior. La América precolombina. Conquista y colonización de América.
- La Reforma protestante y la Contrarreforma católica. El reinado de Felipe II y Europa.
- El arte renacentista y barroco.

Materiales:

El alumno utilizará los resúmenes entregados de cada unidad para la preparación de la prueba.