

Etapa:	Bachillerato
Departamento Didáctico:	FRANCÉS ( SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA )
Jefe/a de Departamento:	Magdalena Juviniá Valenzuela

<b>1</b>	Procedimiento general de recuperación de pendientes:
<p>Existen tres convocatorias de examen con idéntico tipo de contenidos y objetivos generales, por lo que no se procederá a ningún tipo de división de la materia por trimestres.</p> <p>Para que los alumnos/as puedan presentarse a la prueba escrita, es obligatorio que entreguen realizadas en su totalidad una serie de actividades propuestas por el Departamento de Francés, y lo harán con anterioridad a la fecha de examen. Será suficiente con presentarlas una sola vez en todo el proceso de recuperación.</p> <p>Para poder aprobar la materia pendiente es preciso entregar la totalidad de las actividades y obtener un mínimo de 5 puntos en cualquiera de las convocatorias de examen. Por ello, dichas convocatorias son excluyentes, esto es, en el caso de que un/a alumno/a apruebe en una convocatoria no tiene la obligación de presentarse al resto de ellas.</p> <p>En el caso de que exista continuidad en la materia, los alumnos/as podrán también recuperar el nivel pendiente si aprueban la materia de Francés de un curso superior.</p>	

<b>2</b>	Resumen:
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente actividades
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente pruebas escritas
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a realizará actividades y pruebas escritas
<input type="checkbox"/>	Otros:

<b>3</b>	Condiciones para establecer el abandono del procedimiento de recuperación
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a no entrega una o más actividades
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no realiza una o más pruebas escritas o las presenta en blanco
<input type="checkbox"/>	El alumno/a es absentista en la asignatura (en caso de continuidad)
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a no cumple los plazos de entrega en una o más actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	Otros: El alumno/a entrega las actividades pero no se presenta a ningún examen

--	--

<b>4</b>	<b>Consecuencias del abandono del procedimiento de recuperación</b>
El alumno/a suspende la materia	

<b>5</b>	<b>Criterios de evaluación y calificación</b>
<p>Las actividades no tienen calificación pero son obligatorias porque son imprescindibles y fundamentales para que el alumnado alcance los objetivos exigidos y asimile los contenidos propuestos por el Departamento. Al mismo tiempo, determinarán el contexto por el que el alumnado comprobará sus dificultades, detectará posibles errores para su posterior corrección, y se preparará para la prueba escrita.</p> <p>Dichas actividades tendrán un seguimiento en el proceso de evaluación, por parte del Departamento de Francés, ya que serán atendidas todas las dudas y aclaraciones que requiera el alumnado, para lo que queda establecida una hora de atención a los alumnos/as, los miércoles de 11:45 a 12:45. Una vez entregadas las citadas actividades, serán corregidas por el Departamento para su posterior entrega al alumnado antes del examen. Dicho material servirá a los alumnos/as como repaso para la prueba escrita, ya que las cuestiones del examen serán de análogo contenido al de las actividades iniciales propuestas por el Departamento de Francés.</p> <p>La calificación final será exclusivamente la nota obtenida en la prueba escrita, en la que el alumnado deberá tener un mínimo de 5 puntos para poder recuperar la materia pendiente.</p> <p><b><u>CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</li><li>- Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</li><li>- Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en un texto. CSC, CCL, CEC.</li><li>- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización</li></ul>	

de textos. CCL, CAA.

- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.

- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. CCL, CAA.

- Reconocer y reproducir los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.

- Valorar la lengua francesa y las diferentes culturas.

- Redactar textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.

- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos reproducir. CCL, CAA.

- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal y social. CCL, CEC.

- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. CCL, CAA.

- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.

- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.

- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma adecuada para la producción correcta de un texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC.

- Valorar la lengua francesa.

<b>6</b>	Actividades, fecha de entrega, fecha y profesor/a al que se entrega:
----------	--

Primer trimestre
------------------

Se entregarán, con anterioridad a la fecha de examen, a la profesora/Jefa de Departamento
---

Segundo trimestre
Se entregarán, con anterioridad a la fecha de examen, a la profesora/Jefa de Departamento
Tercer trimestre
Se entregarán, con anterioridad a la fecha de examen, a la profesora/Jefa de Departamento

<b>7</b>	<b>Pruebas escritas: contenidos, materiales y fechas de las pruebas</b>
Primer trimestre	Martes 20 de Noviembre de 2018, de 17:00 a 18:00. Aula P0A1
Segundo trimestre	Martes 12 de Febrero de 2019, de 17:00 a 18:00. Aula P0A1
Tercer trimestre	Martes 14 de Mayo de 2019, de 17:00 a 18:00. Aula P0A1

## CONTENIDOS

- Producción escrita de diálogos para cada una de las siguientes situaciones de comunicación: Presentaciones, saludos. -En la cafetería. -En el restaurante. -En el supermercado. -Preguntar por un itinerario y explicarlo.
- Las actividades cotidianas y hábitos diarios.
- Descripción física y psicológica de sí mismo, así como de amigos o familiares.
- Formación del femenino.
- Identificación y expresión de los ingredientes de platos típicos de la cocina francesa.
- Expresión de los hábitos utilizando los adverbios de frecuencia.
- La interrogación.
- Preguntas típicas y expresiones útiles en clase.
- Los tiempos verbales: le Présent de l'Indicatif / le Passé Composé, l'Imparfait et le Futur Simple.
- La expresión de la hora.
- Las preposiciones de lugar. Indicación de la posición habitual de los objetos del aula y de otros espacios.
- Producción de textos informales: escribir una postal a un amigo.

- Expresión de las actividades realizadas en el pasado inmediato o más a largo plazo.
- Las invitaciones y sus respuestas.
- La interrogación. Preguntas sobre la identidad y otras cuestiones.
- Vocabulario: los números (de 0 a 100), las profesiones, el ocio, la familia, los muebles, las prendas de vestir, la alimentación y las comidas, los días de la semana, los colores, las nacionalidades, las estaciones del año, la casa.

## MATERIALES

– Libro de texto de 1º de Bachillerato ( Francés segunda lengua extranjera ) :

- Écho A1 2e édition. Editorial CLE International.

- Écho A1. Editorial CLE International.

(Cualquiera de las ediciones es válida para la preparación de la prueba de recuperación de la materia pendiente).

- Además del libro de texto como material de estudio y consulta, el alumnado podrá disponer de material complementario si así lo solicita. Del mismo modo, los alumnos y alumnas dispondrán siempre de la colaboración, asesoramiento y ayuda de la Jefa de Departamento. Para ello, la atención individualizada estará disponible los miércoles de 11:45 a 12:45 en el Departamento de Francés.

<b>8</b>	<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir mensajes y textos que reflejen un acto de comunicación, haciendo uso de las estrategias adecuadas.</li> <li>- Comprender la información más específica y general de textos y seguir el argumento de temas relativos a diferentes actos de comunicación.</li> <li>- Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa.</li> <li>- Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua francesa para interpretarla mejor.</li> <li>- Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.</li> <li>- Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.</li> </ul>	

- Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia la nueva cultura.
- Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa en situación de comunicación.
- Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles.
- Considerar el aprendizaje de la lengua francesa como un medio para conocer nuevas culturas, y valorar la gran importancia que su aprendizaje.