

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Etapa: | Bachillerato |
| Departamento Didáctico: | FRANCÉS (SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA) |
| Jefe/a de Departamento: | Magdalena Juvina Valenzuela |

| | |
|---|--|
| 1 | Procedimiento general de recuperación de pendientes: |
| <p>Existen tres convocatorias de examen con idéntico tipo de contenidos y objetivos generales, por lo que no se procederá a ningún tipo de división de la materia por trimestres.</p> <p>Para que los alumnos/as puedan presentarse a la prueba escrita, es obligatorio que entreguen realizadas en su totalidad una serie de actividades propuestas por el Departamento de Francés, y lo harán con anterioridad a la fecha de examen. Será suficiente con presentarlas una sola vez en todo el proceso de recuperación.</p> <p>Para poder aprobar la materia pendiente es preciso entregar la totalidad de las actividades y obtener un mínimo de 5 puntos en cualquiera de las convocatorias de examen. Por ello, dichas convocatorias son excluyentes, esto es, en el caso de que un/a alumno/a apruebe en una convocatoria no tiene la obligación de presentarse al resto de ellas.</p> <p>En el caso de que exista continuidad en la materia, los alumnos/as podrán también recuperar el nivel pendiente si aprueban la materia de Francés de un curso superior.</p> | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| 2 | Resumen: |
| <input type="checkbox"/> | El alumno/a realizará únicamente actividades |
| <input type="checkbox"/> | El alumno/a realizará únicamente pruebas escritas |
| <input checked="" type="checkbox"/> | El alumno/a realizará actividades y pruebas escritas |
| <input type="checkbox"/> | Otros: |
| | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| 3 | Condiciones para establecer el abandono del procedimiento de recuperación |
| <input checked="" type="checkbox"/> | El alumno/a no entrega una o más actividades |
| <input type="checkbox"/> | El alumno/a no realiza una o más pruebas escritas o las presenta en blanco |
| <input type="checkbox"/> | El alumno/a es absentista en la asignatura (en caso de continuidad) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | El alumno/a no cumple los plazos de entrega en una o más actividades |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Otros: El alumno/a entrega las actividades pero no se presenta a ningún examen |
|-------------------------------------|--|

| | |
|----------|--|
| 4 | Consecuencias del abandono del procedimiento de recuperación |
|----------|--|

El alumno/a suspende la materia

| | |
|----------|--|
| 5 | Criterios de evaluación y calificación |
|----------|--|

Las actividades no tienen calificación pero son obligatorias porque son imprescindibles y fundamentales para que el alumnado alcance los objetivos exigidos y asimile los contenidos propuestos por el Departamento. Al mismo tiempo, determinarán el contexto por el que el alumnado comprobará sus dificultades, detectará posibles errores para su posterior corrección, y se preparará para la prueba escrita.

Dichas actividades tendrán un seguimiento en el proceso de evaluación, por parte del Departamento de Francés, ya que serán atendidas todas las dudas y aclaraciones que requiera el alumnado, para lo que queda establecida una hora de atención a los alumnos/as, los viernes de 10:15 a 11:15. Una vez entregadas las citadas actividades, serán corregidas por el Departamento para su posterior entrega al alumnado antes del examen. Dicho material servirá a los alumnos/as como repaso para la prueba escrita, ya que las cuestiones del examen serán de análogo contenido al de las actividades iniciales propuestas por el Departamento de Francés.

La calificación final será exclusivamente la nota obtenida en la prueba escrita, en la que el alumnado deberá tener un mínimo de 5 puntos para poder recuperar la materia pendiente.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.
- Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.
- Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender

información e ideas generales presentes en un texto. CSC, CCL, CEC.

- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos. CCL, CAA.

- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.

- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. CCL, CAA.

- Reconocer y reproducir los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.

- Valorar la lengua francesa y las diferentes culturas.

- Redactar textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.

- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos reproducir. CCL, CAA.

- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal y social. CCL, CEC.

- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. CCL, CAA.

- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.

- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.

- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma adecuada para la producción correcta de un texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC.

- Valorar la lengua francesa.

| | |
|----------|---|
| 6 | Actividades, fecha de entrega, fecha y profesor/a al que se entrega: |
| | Primer trimestre |
| | Se entregarán, con anterioridad a la fecha de examen, a la profesora/Jefa de Departamento |
| | Segundo trimestre |
| | Se entregarán, con anterioridad a la fecha de examen, a la profesora/Jefa de Departamento |
| | Tercer trimestre |
| | Se entregarán, con anterioridad a la fecha de examen, a la profesora/Jefa de Departamento |

| | |
|----------|--|
| 7 | Pruebas escritas: contenidos, materiales y fechas de las pruebas |
| | Primer trimestre |
| | Jueves 23 de Noviembre de 2017, de 17:00 a 18:00. Aula P0A1 |
| | Segundo trimestre |
| | Martes 20 de Febrero de 2018, de 17:00 a 18:00. Aula P0A1 |
| | Tercer trimestre |
| | Martes 8 de Mayo de 2018, de 17:00 a 18:00. Aula P0A1 |

CONTENIDOS

- Producción escrita de diálogos para cada una de las siguientes situaciones de comunicación : Presentaciones, saludos. -En la cafetería. -En el restaurante. -En el supermercado. -Preguntar por un itinerario y explicarlo.
- Las actividades cotidianas y hábitos diarios.
- Descripción física y psicológica de sí mismo, así como de amigos o familiares.
- Formación del femenino.
- Identificación y expresión de los ingredientes de platos típicos de la cocina francesa.
- Expresión de los hábitos utilizando los adverbios de frecuencia.
- La interrogación.
- Preguntas típicas y expresiones útiles en clase.
- Los tiempos verbales: le Présent de l'Indicatif / le Passé Composé, l'Imparfait et le Futur Simple.
- La expresión de la hora.

- Las preposiciones de lugar. Indicación de la posición habitual de los objetos del aula.
- . Producción de textos informales: escribir una postal a un amigo.
- Expresión de las actividades realizadas en el pasado inmediato o más a largo plazo.
- Las invitaciones y sus respuestas.
- La interrogación. Preguntas sobre la identidad y otras cuestiones.
- Vocabulario: los números de 0 a 100, las profesiones, el ocio, la familia, los muebles, las prendas de vestir, la alimentación y las comidas, los días de la semana, los colores, las nacionalidades, las estaciones del año, la casa.

MATERIALES

- Libro de texto de 1º de Bachillerato (Francés segunda lengua extranjera) :
 - Écho A1 2e édition. Editorial CLE International.
 - Écho A1. Editorial CLE International.
 (Cualquiera de las ediciones es válida para la preparación de la prueba de recuperación de la materia pendiente).
- Además del libro de texto como material de estudio y consulta, el alumnado podrá disponer de material complementario si así lo solicita. Del mismo modo, los alumnos y alumnas dispondrán siempre de la colaboración, asesoramiento y ayuda de la Jefa de Departamento. Para ello, la atención individualizada estará disponible los viernes de 10:15 a 11:15 en el Departamento de Francés.

| | |
|--|------------------|
| 8 | Objetivos |
| <ul style="list-style-type: none"> - Producir mensajes y textos que reflejen un acto de comunicación, haciendo uso de las estrategias adecuadas. - Comprender la información más específica y general de textos y seguir el argumento de temas relativos a diferentes actos de comunicación. - Redactar textos de distintos géneros de forma clara y estructurada adaptados a los lectores a los que van dirigidos y acorde a la intención comunicativa. - Conocer los principales rasgos sociales y culturales de la lengua francesa para interpretarla mejor. - Establecer en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa, | |

manteniendo una actitud de iniciativa, confianza y responsabilidad en dicho proceso.

- Comprender diferentes tipos de textos escritos sobre temas de índole general o específica y ser capaz de interpretarlos críticamente utilizando las estrategias necesarias para identificar y comprender los diversos elementos del discurso.

- Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia la nueva cultura.

- Hacer uso de estrategias lingüísticas y semánticas para crear mensajes correctos y coherentes y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua francesa en situación de comunicación.

- Adquirir y aplicar estrategias de aprendizaje usando todos los medios disponibles.

- Considerar el aprendizaje de la lengua francesa como un medio para conocer nuevas culturas, y valorar la gran importancia que su aprendizaje.