

Etapa:	Educación Secundaria Obligatoria	Nivel:	3º ESO
Departamento	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
Jefe de Departamento	LUIS RAMÓN ZAPATA SALUD		

1	Procedimiento general de recuperación de pendientes:
<p>Se realizará un seguimiento del alumno trimestralmente mediante la realización de unas fichas de actividades correspondientes a las unidades didácticas desarrolladas en cada evaluación y exámenes. Aquellos alumnos que tengan la materia suspensa en varios cursos, se presentarán a la del curso de mayor nivel. Los alumnos tienen la obligación de entregar las fichas correspondientes a cada trimestre y de presentarse a los exámenes de recuperación y no entregarlos en blanco; si un alumno no aprobara estos exámenes, pero sí la materia de Lengua Castellana y Literatura del curso en el que se encuentra matriculado, superaría del mismo modo la materia pendiente del curso o cursos anteriores.</p> <p>.</p>	

2	Resumen:
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente actividades
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente pruebas escritas
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a realizará actividades y pruebas escritas
<input type="checkbox"/>	Otros: También una prueba práctica, además de recuperación en su caso.

3	Condiciones para establecer el abandono del procedimiento de recuperación
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a no entrega una o más actividades
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no realiza una o más pruebas escritas o las presenta en blanco
<input type="checkbox"/>	El alumno/a es absentista en la asignatura (en caso de continuidad)
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no cumple los plazos de entrega en una o más actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	Otros: El alumno no realice las pruebas o las presenta en blanco.

4	Consecuencias del abandono del procedimiento de recuperación
La no superación de la materia pendiente, aun cuando haya superado el resto de las materias del curso.	

5	Criterios de evaluación y calificación
<p>- Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura expresiva y comprensiva de un texto literario. Conocimiento del vocabulario, de los giros idiomáticos, locuciones y frases hechas. • Análisis morfológico de <i>las</i> palabras extraídas de un texto. • Reconocimiento y explicación de alguno de los siguientes fenómenos léxico-semánticos: polisemia, homonimia, antonimia, sinonimia, familia de palabras, campos asociativos. • Análisis sintáctico de una oración simple. • Redacción de 15 ó 20 líneas, donde se efectúe una descripción o una narración. • Comentario literario de un texto. • Conocimiento de las etapas de la literatura española y de algunos de los autores y obras más significativos de la Edad Media, Renacimiento, Barroco e Ilustración. <p>-Criterios de calificación:</p> <p>Los exámenes tendrán un valor del 100% en la nota de recuperación. Las fichas de actividades funcionan como instrumento de observación para la preparación de la recuperación.</p>	

6	Actividades, fecha de entrega, fecha y profesor/a al que se entrega:		
<table border="1"> <tr> <td>Primer trimestre.</td> </tr> <tr> <td>17 de noviembre de 2016</td> </tr> </table>		Primer trimestre.	17 de noviembre de 2016
Primer trimestre.			
17 de noviembre de 2016			
<table border="1"> <tr> <td>Segundo trimestre</td> </tr> <tr> <td>26 de enero de 2017</td> </tr> </table>		Segundo trimestre	26 de enero de 2017
Segundo trimestre			
26 de enero de 2017			
<table border="1"> <tr> <td>Tercer trimestre</td> </tr> <tr> <td>27 de abril de 2017</td> </tr> </table>		Tercer trimestre	27 de abril de 2017
Tercer trimestre			
27 de abril de 2017			

7	Pruebas escritas: contenidos, materiales y fechas de las pruebas		
<table border="1"> <tr> <td>Primer trimestre.</td> </tr> <tr> <td>17 de noviembre de 2016 a las 17 horas</td> </tr> </table>		Primer trimestre.	17 de noviembre de 2016 a las 17 horas
Primer trimestre.			
17 de noviembre de 2016 a las 17 horas			
<table border="1"> <tr> <td>Segundo trimestre.</td> </tr> <tr> <td>26 de enero de 2017 a las 17 horas</td> </tr> </table>		Segundo trimestre.	26 de enero de 2017 a las 17 horas
Segundo trimestre.			
26 de enero de 2017 a las 17 horas			
<table border="1"> <tr> <td>Tercer trimestre.</td> </tr> <tr> <td>27 de abril de 2017 a las 17 horas</td> </tr> </table>		Tercer trimestre.	27 de abril de 2017 a las 17 horas
Tercer trimestre.			
27 de abril de 2017 a las 17 horas			

Contenidos primer trimestre:

- Las lenguas de España. Variedades de la lengua.
- La estructura de las palabras. Procedimientos de formación de palabras.
- Las categorías gramaticales y los sintagmas.
- El sujeto y el predicado.
- Reglas generales de acentuación. Acentuación de monosílabos, diptongos, triptongos, hiatos y compuestos.
- La literatura medieval: *Poema de Mío Cid*, *Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz y *Coplas* de Jorge Manrique.

Contenidos Segundo trimestre:

- El predicado y sus complementos.
- Modalidades oracionales.
- La oración compuesta: p. coordinadas y p. subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Literatura: *La Celestina* de F.de Rojas, la lírica renacentista, *Lazarillo de Tormes* y *El Quijote* de M.de Cervantes.
- Ortografía de la B, V, H, G, J, Y y LL

Contenidos tercer trimestre:

- Concepto de texto y tipología textual: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
- Literatura: el Barroco y la literatura del siglo XVIII.
- Ortografía de la S, X, R, RR, C y Z. Los signos de puntuación.

Materiales:

El alumno utilizará el material de Lengua Castellana y Literatura de 4ºESO para preparar el contenido de la materia de 3ºESO. Dado que la literatura objeto de estudio se corresponde con un periodo distinto al que encontrará en el libro de texto de 4ºESO, recomendamos al alumno consultar en internet algunas de las siguientes páginas para preparar esta parte del temario:

- www.kalipedia.com
- www.rinconcastellano.com
- www.euskalnet.net/tz
- <http://w3.cnice.mec.es/eos/MaterialesEducativos/mem/aventlitera/html/movimientos/movimientos.html>

Además, las fichas de actividades versan sobre los contenidos evaluados.