

Etapa:	BACHILLERATO	Nivel:	1°
Departamento	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
Jefe de Departamento:	LUIS RAMÓN ZAPATA SALUD		

<b>1</b>	<b>Procedimiento general de recuperación de pendientes:</b>
<p>Se realizará un seguimiento del alumno trimestralmente mediante la realización de unas fichas de actividades correspondientes a las unidades didácticas desarrolladas en cada evaluación y exámenes. Los alumnos tienen la obligación de entregar las fichas correspondientes a cada trimestre y de presentarse a los exámenes de recuperación y no entregarlos en blanco.</p>	

<b>2</b>	<b>Resumen:</b>
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente actividades
<input type="checkbox"/>	El alumno/a realizará únicamente pruebas escritas
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a realizará actividades y pruebas escritas
<input type="checkbox"/>	Otros: También una prueba práctica, además de recuperación en su caso.

<b>3</b>	Condiciones para establecer el abandono del procedimiento de recuperación
<input checked="" type="checkbox"/>	El alumno/a no entrega una o más actividades
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no realiza una o más pruebas escritas o las presenta en blanco
<input type="checkbox"/>	El alumno/a es absentista en la asignatura (en caso de continuidad)
<input type="checkbox"/>	El alumno/a no cumple los plazos de entrega en una o más actividades
<input checked="" type="checkbox"/>	Otros: el alumno no realiza las pruebas escritas.

<b>4</b>	Consecuencias del abandono del procedimiento de recuperación
La no superación de la materia pendiente, aun cuando haya superado las otras materias del curso.	

## 5 Criterios de evaluación y calificación

### - Criterios de evaluación:

1. Esquematizar el contenido de un texto, oral o escrito, atendiendo de modo especial a la progresión temática y a los enlaces supraoracionales.
2. Construir textos orales o escritos que se ajusten al esquema de contenido planificado por el alumno, de modo que manifieste la correspondencia entre estructura interna y organización fónica o gráfica
3. Analizar los aspectos de la morfosintaxis de un texto que pueden facilitar su comprensión, análisis e interpretación.
4. Construir y revisar textos expositivo-argumentativos exigidos por la actividad académica o por las diferentes relaciones sociales (convivencia, trabajo, vida cívica e institucional) propias de esta edad, empleando las estructuras oracionales apropiadas a cada caso.
5. Analizar un texto desde el punto de vista léxico-semántico, y utilizar tal análisis para solucionar problemas de comprensión e interpretación de textos.
6. Construir los textos científicos, técnicos, etc., exigidos por la actividad académica y por las diferentes relaciones sociales propias de este nivel, empleando el léxico adecuado al contenido, así como a la intención y situación comunicativas.
7. Reconocer, en el texto, las características propias de la comunicación literaria, identificando las funciones del emisor y del receptor, las peculiaridades del ámbito literario y las distintas formas de transmisión.
8. Comprender el carácter estético de la obra literaria, reconociendo los caracteres formales que configuran su naturaleza artística y poniéndolos en relación con la sintaxis de otros lenguajes artísticos.
9. Identificar las distintas estructuras de los diferentes géneros literarios, sus principales elementos y las técnicas más usuales.
10. Establecer el marco en el que se ha generado la obra, analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de la misma.
11. Aplicar conjuntamente los conocimientos, instrumentos y técnicas estudiados al análisis del texto, los cuales abordan la obra desde ángulos tales como el sociológico, el ideológico, el formal, etc.

### - Criterios de calificación:

Los exámenes tendrán un valor del 100% en la nota de recuperación. Las fichas de actividades funcionan como instrumento de observación para la preparación de la recuperación.

<b>6</b>	Actividades, fecha de entrega, fecha y profesor/a al que se entrega:
	Primer trimestre.
	17 de noviembre de 2016
	Segundo trimestre
	26 de enero de 2017
	Tercer trimestre
	27 de abril de 2017

<b>7</b>	Pruebas escritas: contenidos, materiales y fechas de las pruebas
	Primer trimestre:
	17 de noviembre de 2016 a las 17 horas.
	Segundo trimestre
	26 de enero de 2017 a las 17 horas.
	Tercer trimestre
	27 de abril de 2017 a las 17 horas.

## Contenidos

### **Tema 1. La comunicación**

1. La comunicación
2. Lenguaje verbal y lenguaje no verbal
3. Funciones del lenguaje
4. Intención comunicativa. La Pragmática
5. Variedades de la lengua
6. La realidad plurilingüe de España
7. El español en el mundo

### **Tema 2. La comunicación literaria**

1. Características de la lengua literaria
2. Géneros literarios
3. Tópicos literarios
4. Figuras retóricas

### **Tema 3. Los niveles de la lengua**

1. La estructuración del lenguaje verbal
2. El nivel fónico
3. El nivel morfosintáctico
4. El nivel léxico-semántico

### **Tema 4. La literatura medieval hasta el siglo XIV**

1. La Edad Media
2. Primeras manifestaciones líricas
3. La épica medieval: el mester de juglaría
4. El mester de clerecía
5. La prosa medieval

### **Tema 5. Morfología I. El sintagma nominal**

1. Oración y sintagma
2. El sintagma nominal
3. El sustantivo
4. Los determinantes
5. Los pronombres
6. El adjetivo

### **Tema 6. La literatura en el siglo XV**

1. El Prerrenacimiento
2. La lírica tradicional
3. La lírica culta
4. El *Romancero*